



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi PRE-ACCADEMICI – MATERIE CORRELATE - PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

LETTURA, TEORIA, EAR TRAINING

VALIDI ANCHE PER IL LICEO MUSICALE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (art. 2 lettera c)

- Suono, Melodia, Intervallo: sviluppo del senso melodico; sviluppo della memoria melodica; audizione assoluta, relativa e interiore.
- Intervalli e successioni: il senso tonale.
- La scala: natura della scala e qualità; funzione dei gradi.
- Canto e intonazione: studio degli intervalli melodici e armonici, consonanza e dissonanza; riconoscimento ed uso degli intervalli studiati.
- Ritmo: movimento, durate ed andamento, tempi, ritmi, sviluppo della percezione, memoria ed esecuzione ritmica.
- Intensità e timbro: riconoscimento, uso, funzioni di questi elementi.
- Approfondimento delle dimensioni ritmico-metriche: tempi semplici, composti, misti.
- Studio e approfondimento della dimensione melodica: intervalli, cellule melodiche, frasi. Percezione della dissonanza attraverso la sua evoluzione storica.
- Riprodurre attraverso la lettura cantata e parlata brani di crescente difficoltà.
- Trascrivere dopo l'ascolto semplici brani monodici e a due voci.

PROGRAMMA I ANNO

Programma ritmico:

- Lettura del pentagramma doppio (chiave di sol e di fa)
- Tempi binari, ternari, quaternari semplici e composti
- Legature, punto e doppio punto di valore
- Sincopi e controtempi
- Terzine in 1 e 2 tempi, doppie terzine e sestine
- Acciacature e appoggiature

Programma melodico:

- Intonazione di tutti gli intervalli delle scale maggiori e minori
- Teoria delle scale maggiori e minori
- Individuazione della tonica
- Individuazione della scala relativa
- Modulazione alla tonalità relativa

PROGRAMMA II ANNO

Programma ritmico:

- Terzine in 4 tempi, duine e quartine in 1 e più movimenti anche in figure diverse, quintine e settimine
- Mordenti, gruppetti e trilli
- Cambi di tempo con uguaglianze

Programma melodico:

- Teoria delle scale e degli intervalli
- Modulazione a i toni vicini
- Le triadi
- Il setticlavio con canto in chiave di tenore e contralto

PROGRAMMA III ANNO

Programma ritmico:

- Tempi misti
- Cambi di tempo con uguaglianze
- Tutte le figure irregolari anche in forme complesse
- Tutti gli abbellimenti e i segni di ripetizione e abbreviazione

Programma melodico:

- Modulazione ai toni vicini e lontani
- Le settime
- Canto in chiave di soprano, mezzo soprano e baritono

PROGRAMMA IV ANNO

Programma ritmico e melodico-armonico:

- Riconoscimento intervalli armonici
- Dettato a due voci
- Teoria musicale
- Gli strumenti traspositori
- Trasporto in tutte le tonalità
- Lettura ritmica difficile i chiave di sol e di fa

PROGRAMMA D'ESAME FINALE

- 1a) Dettato melodico-ritmico in otto battute con modulazione ai toni vicini.
- 1b) Dettato a due voci in otto battute.
- 2) Lettura ritmica in chiave di violino e di basso con tempi semplici, composti e misti, gruppi irregolari, abbellimenti.
- 3) Lettura di parti di strumenti traspositori.
- 4) Lettura cantata di una melodia difficile senza accompagnamento strumentale, con modulazione ai toni vicini e lontani.
- 5) Domande di teoria