



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi PRE-ACCADEMICI – PROGRAMMI DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

## CORNO

VALIDI ANCHE PER IL LICEO MUSICALE

### LIVELLO A (BASE) Corrispondente al programma della prova di ammissione al 1° anno di liceo

Un esercizio sugli armonici naturali;  
una scala maggiore progressiva (fino a 2b e 2#);  
2 studi di diverso stile (tecnico e melodico) scelti tra i metodi sopra indicati o di livello paritetico.

### LIVELLO B (INTERMEDIO) - (Fine I Biennio di I strumento del Liceo)

Una scala maggiore e una minore con relativi arpeggi (massimo 4b o 4#, dal *Metodo* di Luciano L'Abbate);  
2 studi di adeguata difficoltà tecnica e di carattere musicale differente scelti tra i metodi suggeriti o di eguale livello;  
un brano accompagnato dal pianoforte (o di musica da camera per piccolo organico) concordato con il docente (di livello corrispondente ai metodi segnalati);

### LIVELLO C (AVANZATO)

#### (Al termine del V anno del Liceo Musicale - Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo )

Una scala con arpeggio (progressiva maggiore o minore dal *Metodo* di L'abbate) a scelta della commissione;  
2 studi a scelta della commissione su sei presentati dall'allievo e di livello paritetico a quelli previsti per il compimento del corso inferiore di corno (l'allievo può eseguire a propria scelta uno degli studi sul corno a mano, nel caso dovrà presentarne tre per corno moderno e tre per corno a mano)  
due *Passi d'orchestra* di adeguata difficoltà scelti dalla commissione su dieci presentati dall'allievo che prevedano differenti tonalità di trasporto (l'allievo può scegliere di eseguire alcuni passi d'orchestra con il corno a mano);  
un brano per corno e pianoforte di adeguato livello tecnico e musicale (con difficoltà paritetica al Rondò Kv 371 di W.A. Mozart.